

UN RÉDISENT DE LA RÉGION LOCALE FUT SÉLECTIONNÉ

George Gartrell, artiste d'aquarelle d'Otterburne, a été choisi comme « artiste à bord » l'Amundsen, le navire-brise-glace de recherche océanographique en l'océan Arctique.

Le projet courant est une étude du système circumpolaire du chenal de séparation, qui est un projet de 40 millions de dollars, impliquant 200 scientifiques de 15 pays. George passera une semaine à bord le brise-glace, en mi-mai, afin d'observer, dessiner et peindre ses perspectives par rapport à la mise au point du projet, « Deux manières à savoir », qui fait référence à la sagesse et à la connaissance des autochtones aussi bien qu'à l'exploration scientifique moderne. Le voyage de George est commandité par l'Université du Manitoba. Ce texte est dû à la gracieuseté de la BCR Chaboillé.

Plus au sujet de George Gartrell

J'ai vécu et travaillé au Manitoba pour la majeure partie de ma vie et je suis présentement à la retraite, en compagnie de ma femme Carol, dans notre studio à domicile au bord de la rivière Rat au Sud du Manitoba. J'ai entièrement appris de moi-même et je tire agrément de la liberté qui vient des efforts de nouvelles techniques et de l'exploration de nouveaux sujets.

J'ai acquis un intérêt dans les habitations de fermes abandonnées en conséquence de mes voyages au rural du Manitoba, comme un empesé du plein air et écrivain pigiste publié. Pour moi, ces propriétés familiales sont symboles de la riche histoire des fermes au Manitoba, chacune baignant dans ses mystères et ses histoires incalculables de familles qui ont vécu entre leurs murs. Je suis intrigué par l'idée d'habitations à laisser dans une société qui donne tant d'importance à l'hébergement. Ces aquarelles mornes et ces œuvres au stylo et à l'encre reflètent les perspectives dont ces familles ont eu à faire face lorsqu'ils ont eu à quitter leurs habitations en conséquence des changements rapides de l'économie agricoles.

De plus en plus d'architecture manitobaine est ajoutée à mon portefeuille comme conséquence de mes intérêts pour d'autres sujets ruraux, telles les structures classiques d'églises en milieu rural.

Les fleurs et bâtisses tropicales sont la conséquence des voyages à l'Hawaii de retraités migrants. L'abondance de couleurs et de la texture représente mon appréciation de la polarité de comparaisons entre les deux climats et mène celui qui visualise au souvenir de ses rencontres dans le milieu de l'abondance tropicale. Mon intérêt dans l'architecture rurale voit aussi le jour dans les églises et bâtiments funky qui sont parsemés sur le paysage hawaïen.

J'ai exécuté des œuvres à la demande de clients qui étaient à la recherche de peintures uniques et qui sont d'un intérêt personnel et j'invite toute demande de quiconque qui s'intéresse à explorer ce choix.

Vous pouvez communiquer avec moi à mon studio en composant le 204-433-3476 ou par courrier électronique à ggartrel@mts.net

Composé par George Gartrell pour la coopérative, Eastern Manitoba Artists Co-op. Pour visionner des œuvres de George, veuillez vous y rendre par ce lien. www.manitobaart.com



Church at Hanalei



Manitoba Crocus



Blue Porch Homestead



Sentinel of the Prairie Sea